

Rationelle Eleganz

Die meisten mit CNC-Technik aus Betonschalungsplatten gefrästen Möbel haben eines gemeinsam: Mit ihren rechten Winkeln wirken sie stets etwas steif und improvisiert. Daß es auch anders geht, beweist Angela Wiegand mit ihrem Beistelltisch „Cept 1“, bei dem sie rationelle Herstellung mit Wohnlichkeit und Eleganz verbinden möchte. Trotz geschwungener Formen entsteht das Möbel verschnittarm aus einer einzigen Grundplatte, läßt sich einfach zusammenstecken und wieder demontieren. Erhältlich ist es mit hellbrauner, dunkelbrauner und schwarzer Oberfläche.

lq